**[МОССУКНО](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm" \l "РЕКЛАМА.Моссукно)**

Стой! Прочти! Посмотри!  
Выполни точка в точку.  
И в Моссукне магазин № 3  
оденешься в рассрочку.

Всем коллективом обдумай думу —  
кто хочет купить и на какую сумму.

Выбери представителя (расторопного, не из разинь)  
и со списком желающих пришли

в магазин.

Четверть платишь наличными, а на остальные векселя.

И иди к прилавку, сердце веселя.

И конец: или сам забирай, или  
на весь коллектив вези на автомобиле!

Акцентный стих

[**ГУМ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.ГУМ)

**1**

Нет места

 сомненью

и думе —

все для женщины

только

 в Гуме.

Акцентный стих

**2**

Комфорт —

и не тратя больших сумм.

Запомни следующую строчку:  
лучшие ковры продает Гум —  
доступно любому, дешево

и в рассрочку.

Акцентный стих

**3**

Хватайтесь

 за этот

 спасательный

 круг!

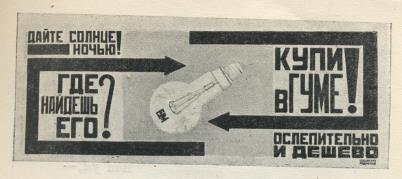
Доброкачественно,

 дешево,

из первых рук.

Акцентный стих

*331*



**4**

Дайте солнце

 ночью!

 Где

 найдешь

 его?

Купи в Гуме!

 Ослепительно

 и дешево.

Акцентный стих

**5**

Где и как  
достать английский

трубочный табак?

Сообщаем,

 чтоб вас не мучила дума, —

только в Гуме

и отделениях Гума.

Акцентный стих

**6**

Не уговариваем, но предупреждаем вас:  
голландское масло —

 лучшее из масл.

*332*

Для салатов, соусов и прочих ед  
лучшего масла

не было и нет.

Акцентный стих

**7**

Все, что требует

 желудок,

тело

 или ум, —

все

человеку

 предоставляет Гум.

Акцентный стих

**8**

Тому не страшен

мороз зловещий,

кто купит

в Гуме

теплые вещи.

Дольник (инт. 1-2)

**9**

Нечего

 на цены плакаться —

в Гум, комсомольцы,

в Гум, рабфаковцы!

Тактовик

**10**

Приезжий из городов и сёл,  
нечего

 в поисках

трепать подошвы, —

в Гуме

найдешь всё

ослепительно и дешево.

*333*

**11**

Человек только с часами.  
Часы только Мозера.  
Мозер только у Гума.

Акцентный стих

**12**

Самый деловой,

аккуратный самый,

в Гуме обзаведись

 Мозеровскими часами.

Акцентный стих

[**МОСПОЛИГРАФ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Мосполиграф)

**1**

Всю писчебумажность,

 графленую

 и без граф,

продает

Мосполиграф.

Акцентный стих

**2**

Даешь карандаши,  
которые хороши!

Акцентный стих

**3**

Каждый хозяйственник,

 умный который,

здесь покупает

 все для конторы.

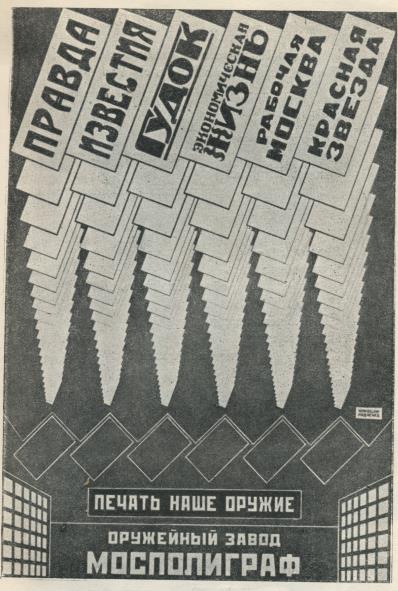
Дактиль (усечение 2й стопы)

**4**

Где взять  
перо и тетрадь?  
Помни, родитель —  
В Мосполиграфе

все, что хотите. (Дольник – две строки, Дактиль – 2 строки)

*335*



*Плакат с текстом Маяковского  
(Худ. А. Родченко)*

*336*

**5**

У бумаги без печати никаких прав.  
Печати делает Мосполиграф.

Акцентный стих

**6**

Я первый по успехам

 и прилежности.

Я здесь покупаю

письменные принадлежности.

Акцентный стих

**7**

Вспомните —  
у вас оборвались

 обои в комнате.

Нечего

стоять разиней.

Новые купите

у нас в магазине.

Акцентный стих

**8**

Печать —

 наше оружие.

Оружейный завод —

  Мосполиграф.

Дольник

**9**

Наше оружие —

книга и газета.

Здесь куют

 оружие это.

Тактовик

*337*

**10**

Стой, не дыша!  
В Мосполиграфе

всё —

от гроссбуха до карандаша.

Акцентный стих

**11**

Глаза разбегаются!

 С чего начать?

Во-первых,

в Мосполиграфе

 вся печать.

Во-вторых,

 чего ради

у нэпов покупать

 гроссбухи и тетради?

Всю писчебумажность,

графленую и без граф,

продает Мосполиграф.  
Чем искать граверов,

мостовые пыля,

в Мосполиграфе заказывай

 печати и штемпеля.

И конечно,

 разумеется само собою,

в Мосполиграфе

 покупай обои.

Разинь глаза и во все смотри,  
запомни эти адреса три.

Акцентный стих

[**О ЗАВХОЗЕ, КОТОРЫЙ ЧУТЬ НЕ ПОГИБ  
СО ВСЕЙ КОНТОРОЙ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#o_zavhoze)

1.  Пред зовет завхоза басом:  
«Вдрызг конец пришел запасам.

2.  Повторяю в страшной яри я:  
в беспорядке канцелярия!»

3.  Прибежал завхоз несчастный  
в магазин ближайший, частный,

4.  карандаш, бумагу, штемпель  
закупил в ударном темпе.

5.  И в отдел, исполнен важности,  
тащит пуд писчебумажности.

6.  Развернул товар — и вмиг  
переплеты слезли с книг.

7.  С перьев по три фунта кляксы,  
а печать — грязнее ваксы!

8.  Положенье — хоть повеситься,  
а замзав кричит и бесится:

9.  «Дура ты, хотя и брав, —  
ты б пошел в «Мосполиграф»!

10.  Там конторе купишь вещи —  
не порвут гроссбух и клещи.

11.  Карандаш, перо, чернила,  
штемпель — дешево и мило.

12.  А обои — загляденье! —  
Рад бы клеить каждый день я.

13.  Шрифта — угол непочатый,  
все что хочешь напечатай!»

14.  Взвыл завхоз: «Товарищ прав!  
Я бегу в «Мосполиграф».

**4х стопный хорей**

[**РЕЗИНОТРЕСТ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Резинотрест)

**ГАЛОШИ**

**1**

Резинотрест —

защитник в дождь и слякоть.

Без галош

 Европе —

сидеть и плакать.

Дольник

**2**

Дождик, дождь, впустую льешь,  
я не выйду без галош.  
С помощью Резинотреста  
мне везде сухое место.

**4х стопный хорей**

**3**

Безгалошные люди,  
покупайте галоши,

скидок не будет.

Дольник

**4**

В дождь и сороконожка не двинется с места  
без галош Резинотреста.

Акцентный стих

*340*

**5**

Раскупай,

 восточный люд, —

лучшие галоши

привез верблюд.

Тактовик

**6**

Наши галоши

 носи век.

Не протрет

 ни Эльбрус,

 ни Казбек.

Акцентный стих

**7**

«Без галош элегантнее» —

 это ложь.

Вся элегантность

 от наших галош.

Дольник

**8**

Галоши Резинотреста —

 просто восторг.

Носит

 север,

запад,

 юг

и восток.

Дольник

*341***МЯЧИКИ**

Товарищи девочки,

 товарищи мальчики!

Требуйте у мамы

эти мячики.

Тактовик

**СО́СКИ**

Лучших сосок

 не было и нет, —

готов сосать

 до старости лет.

Тактовик

**ИГРУШКИ**

От игр от этих  
стихают дети.  
Без этих игр  
ребенок — тигр.

2стопный ямб

[**МОССЕЛЬПРОМ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром)

[Нигде,](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Нигде)

[кроме](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Нигде)

[как в Моссельпроме](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Нигде).

Акцентный стих

[**ПАПИРОСЫ «ИРА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Ира)

Нами

 оставляются

от старого мира

только

 папиросы Ира.

Акцентный стих

[**ПАПИРОСЫ «МОССЕЛЬПРОМ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Ира)

Сказками не расскажешь,

не опишешь пером

папиросы

 Моссельпром.

Акцентный стих

*344*

[**ПАПИРОСЫ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Ира)

Все курильщики

 всегда и везде

отдают предпочтение

 Красной звезде.

Тактовик

[**ПАПИРОСЫ «ШУТКА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Шутка)

Папиросы Шутка

 не в шутку,

 а всерьез —

вкусней апельсинов,

 душистей роз.

Дольник

[**ПАПИРОСЫ «ЧЕРВОНЕЦ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Шутка)

Папиросы Червонец

 хороши на вкус.

Крепки,

как крепок червонный курс.

Дольник

*345*

[**ПАПИРОСЫ «ПРИМА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Прима)

Стой! Ни шагу мимо!  
Бери

папиросы

 Прима.

Выкуришь 25 штук —  
совершенно безвредно:

 фильтрующий мундштук.

Дольник

[**ПАПИРОСЫ ЛЕДА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Прима)

Леда —

табак вкусный и легкий,

даже бабочке не испортит легких.

Акцентный стих

[**ПАПИРОСЫ «АРАБИ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Прима)

Лучше не курить!  
Но если курить,

 так Араби.

Акцентный стих ?

[**ПАПИРОСЫ «КИНО»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Кино)

Папиросы Кино —

 каждый рад:

максимум удовольствия,

 минимум затрат.

*346*

[**ПАПИРОСЫ «ТРЕСТ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Трест)

Аромат, дешевизна,

высший вес

только в папиросах Трест.

[**ПАПИРОСЫ «ПОСОЛЬСКИЕ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Селям)

**1**

Даже дети,

 расставшись с соскою,

курят

 Посольскую.

Новый выпуск

 лучшего качества

расхватывайте

 начисто.

**2**

Разрешаются все

мировые вопросы, —

лучшее в жизни —

Посольские

папиросы.

[**ПАПИРОСЫ «ТАИС»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Селям)

Гражданин,

не таись, —

ты любишь

 и куришь

 Таис.

[**ПАПИРОСЫ «БАСМА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Селям)

Папиросы

 Басма́

хороши весьма.

*347*

*348*

[**ПАПИРОСЫ «СЕЛЯМ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Селям)

По вкусу

 и мне

и вам

только папиросы Селям.

[**ПАПИРОСЫ «ДУКАТ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Знатока рука  
берет безошибочно

папиросы Дукат.

[**ПАПИРОСЫ «ЛЮКС»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Папиросы Люкс —

новинка последняя,

качество высшее,

 цена средняя.

[**ПАПИРОСЫ «РЕКОРД»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Папиросы Рекорд

не по названью, а в жизни, —

рекорд вкуса,

рекорд дешевизны.

[**ПАПИРОСЫ «ГЕРЦЕГОВИНА ФЛОР»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Любым папиросам

 дает фор

Герцеговина Флор.

[**ПАПИРОСЫ «МАКСУЛ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Кури Максул,

 не выпуская из рук.

20 копеек

25 штук.

*349*

[**ПАПИРОСЫ «ЯНТАРЬ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Фабрика «Ява»,

 папиросы Янтарь

дешевле, чем раньше,

лучше, чем встарь.

[**ПАПИРОСЫ «ТРИО»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Папиросы Трио

хороши втройне:

1) по весу,

2) по вкусу,

 3) по цене.

[**ТАБАК «ДЖЕВИЗ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Дукат)

Курящие трубку!

Наш девиз:

— Даешь табак

Джевиз!

[**ПАПИРОСЫ «КЛАД»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Клад)

**(Текст для коробки)**

Моссельпром

 и комиссия

помощи детям

дают премию

 к папиросам

этим.

Кто сердцем

 не глух

 и умом не промах,

Требуй Клад

в ларьках

  Моссельпрома.

*350*

[**ПАПИРОСЫ «КЛАД»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Клад)

**(Тексты для плакатов)**

**1**

У горожанина

к лету задача —

далеко от города

дешевая дача.

Но дачу бесплатно

 и совсем рядом

можно выиграть

в коробке Клада.

**2**

Жить без мебели

 человеку неловко.

А сколько стоит

 хорошая обстановка?

Всю обстановку,

какую надо,

можно выиграть

в коробке Клада.

**3**

Пешком ходить —

 пыхтеть да сопеть.

Не дешево стоит

хороший велосипед.

Чтоб мечта о велосипеде

не рассеялась дымом,

пачку Клада купить

 необходимо.

*351*

**4**

Тот, кто купит

моссельпромовский Клад,

может выиграть лошадь

без всяких затрат.

**5**

Всем курильщикам

радостная весть:

в папиросах Клад

 премия есть.

Кто взглянет серьезно

 и прямо на вещи,

выиграет трактор

 самый новейший.

Акцентный стих

**6**

Всем курца́м

заветное слово:

в папиросах Клад

 скрыта корова.

Чье сердце

молочной корове радо,

ищи ее

в коробке Клада.

Акцентный стих

[**ПЕЧЕНЬЕ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Красный_октябрь)

Я

 ем

печенье

 фабрики «Красный Октябрь»,

 бывшей Эйнем.

Не покупаю нигде, кроме  
как в Моссельпроме.

?

*352*

[**БИСКВИТ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Бисквит)

Лучший бисквит,  
замечательный на вкус,

прекрасный на вид.

Акцентный стих

[**ПЕЧЕНЬЕ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Бисквит)

**1**

Остановись, уличное течение!  
Помни: в Моссельпроме лучшее печение.

Акцентный стих

**2**

Печенье не черствеет.

 Питательнее,

 выгоднее булки.

Продает Моссельпром.

 Отделения в любом переулке.

Тактовик

[**ПЕЧЕНЬЕ «РИМСКАЯ АЗБУКА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Крестьянское)

**(Текст для упаковки)**

Иностранцам пора  
заключать договора.  
Да с чужою грамотой  
нам не вышло б сраму-то.

Договор держа в руке,  
например, с Италией,  
мы на русском языке  
зря б его читали ей.

Чтоб поставить на своем,  
не сомкнем мы глаз — пока  
всю тебя не прожуем,  
иностранцев азбука.

*353*

Прославляя Моссельпром  
знаньями богатыми,  
торговать потом попрем  
вслед за дипломатами.

Тактовик

[**ПЕЧЕНЬЕ «КРЕСТЬЯНСКОЕ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Крестьянское)

**(Текст для упаковки)**

Раньше

крестьянка была рабой,

в семью,

 как в полон, о́тдана.

Всех освободил

 Октябрьский бой,

и женщина

 стала свободной.

Не кончены наши труды,  
много в республике дыр.  
В общие стань, крестьянка, ряды,  
крепи Советский мир!

[**ПЕЧЕНЬЕ «ПОЛПРЕДОВСКОЕ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Полпредовское)

**(Текст для упаковки)**

Мы победим,

 блокады нет,

Европа разговаривает с нами,  
над каждой страною слово

 полпред,

над каждой —

 красное знамя.

Рабочий Европы,

довольно слов!

Октябрьского грома отведав,

*354*

тоже

в Москву

шли не послов,

шли

 красных полпредов.

[**ЧАЙНОЕ ПЕЧЕНЬЕ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Зебра)

**(Текст для упаковки)**

Зовете вы или не зовете,  
про́сите или не про́сите,  
но к вам обязательно  
приходят гости.

Бросишься угощать,  
а в доме ни крошки.  
Хлеб высох,  
масло поели кошки.

Что делать?!.  
Положение отчаянное...  
Беги  
покупай печенье Чайное,  
Печенье Красный Октябрь Моссельпрома  
и вкусней и выгодней булки.  
Киоски в двух шагах от любого дома,  
отделения в любом переулке.

[**ПЕЧЕНЬЕ «ВЕНСКАЯ СМЕСЬ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Зебра)

**(Текст для упаковки)**

Говорят, что в самой Вене  
фабриканты ходят в пене,  
будто с них посбила спесь  
моссельпромовская «Смесь».

*355*

Говорят, что в самой Вене  
фабриканты, словно тени:  
сами мы сумели здесь  
«Венскую» сработать «смесь».

[**ПЕЧЕНЬЕ «КРАСНЫЙ АВИАТОР»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Зебра)

**(Текст для упаковки)**

Расшибайся по кустам,  
вражеская конница.  
За тобою здесь и там  
авиатор гонится.

Уползай под стол, рыча,  
генералов нация.  
Подымайся на плечах,  
наша авиация.

Мы везде проводим мысль,  
даже в деле лакомств:  
если нашей станет высь,  
враг полезет раком.

[**ПЕЧЕНЬЕ «ЗЕБРА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Зебра)

**(Текст для упаковки)**

Было зебре горячо  
бегать только в Африке.  
А теперь ее печет  
Моссельпром на фабрике.

Поглядев на зебру ту,  
меньшевик досадует:  
не с него ли красоту  
сняли полосатую?

*356*

[**КАРАМЕЛЬ «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Красноармейская_звезда)

**(Тексты для конфетных оберток)**

**1**

Если на фронте опасность имеется,  
наша защита — красноармейцы.

**2**

Сунулся было Колчак в правители,  
только того адмирала и видели.

**3**

Вздумалось лезть генералу Деникину, —  
красноармеец Деникина выкинул.

**4**

Врангеля шлют помещики вскоре, —  
скинули Врангеля в Черное море.

**5**

Шел Юденич на Красный Питер,  
да о штыки бока повытер.

**6**

Теперь передышка, — военный люд  
домой возвратился и взялся за труд.

**7**

Не верьте, крестьяне, в тишь да гладь,  
в землю штык рано втыкать.

**8**

Шире открой на Запад глаза,  
с Запада может притти гроза.

*357*

**10**

С Антантой вострей держите ухо,  
тоже тянется к нашим краюхам.

**11**

Чтоб враг не лез на республику в ражи,  
красноармейцы, стойте на страже!

[**КАРАМЕЛЬ «НАША ИНДУСТРИЯ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Наша_индустрия)

**(Текст для коробки)**

От «Фабричной карамели»  
мы убытков не имели.  
И налево и направо  
всюду ей хвала и слава!  
Ты возьми конфету эту  
непременно на примету:  
с каждым часом все известней  
на ее обертках песни.  
Эта новая затея  
учит лучше грамотея.  
Вытесняет сорт обычный  
карамели вкус «Фабричной».  
И деревня и завод  
лучшей — эту назовет.

[**КАРАМЕЛЬ «НАША ИНДУСТРИЯ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Наша_индустрия)

**(Тексты для конфетных оберток)**

**ДИРИЖАБЛЬ**

Довести до дележа б  
нас буржуи кучатся.  
Да советский дирижабль  
на границе пучится.

*358*



**ЭЛЕВАТОР**

По весне земля черна,  
взбита, словно вата.  
Покрупней давай зерна  
пашне, элеватор.

**АВТОПЛУГ**

Пусть пашет луг  
тракторный плуг.

**ГРУЗОВОЗ**

И пшеницу и овес —  
все подымет грузовоз.  
На крутой изволок  
сразу — дернул и взволок.

**МОСТ**

Ты не стой у реки  
до седого веку.

*359*

Лучше мост перекинь  
через эту реку.

**АЭРОПЛАН**

Нам бы враг зашел во фланг,  
да вверху аэроплан.  
Чтобы красный флаг сиял,  
покупайся, акция.

**ТИСКИ**

Взялся пан за виски —  
безобразие, —  
защемилась в тиски  
буржуа́зия.

**ТРАМВАЙ**

Старина, не хромай.  
Подтянись, что молодо.  
Проведем трамвай  
от села до города.

**ПАРОВОЗ**

Присмотрись к шатунам,  
на котел прицелься.  
Хорошо — всюду нам  
проложить бы рельсы.

**ПАРОХОД**

Пароход хорош,  
идет к берегу.  
Покорит наша рожь  
всю Америку.

*360*

**ТРАКТОР**

Крестьянскому характеру  
пора привыкнуть к трактору,  
не провернуть земли сухой  
доисторической сохой.

**ДИНАМО**

Этою вот самою  
машиною динамою  
можно гору сдвинуть прочь,  
горю нашему помочь.

[**КАРАМЕЛЬ «КРАСНАЯ МОСКВА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Красная_Москва)

**(Текст для коробки)**

Нет

буржуев,

 помещиков

нет, —

нами

правит

наш

 совет.

Кого

в совет

выбирать от нас?

Кто защитник трудящихся масс?  
— Ясно:

 во все советы выставь

партию трудящихся —

большевиков-коммунистов!

*361*



[**КАРАМЕЛЬ «КРАСНАЯ МОСКВА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Красная_Москва)

**(Тексты для конфетных оберток)**

**КРЕМЛЬ**

Слушай, земля,  
голос Кремля.

**МОССОВЕТ**

Нет буржуев, помещиков нет,  
нами правит собственный совет.

**ОБЕЛИСК РЕВОЛЮЦИИ**

Сняли Скобелева.

 Генералов вон.

На этом памятнике

советский закон.

**СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА**

Глядит глазасто  
верст за сто:  
все тут,  
и земля и труд.

*362*

Летит перекличка:  
да здравствует смычка!

**ВОЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

Расставлять фонари на лице  
учились своры царевых рот.  
Мы учим, чтоб красный офицер  
защищал трудовой народ.

**МОССЕЛЬПРОМ**

На бедняке не наживется нэп.  
Моссельпром продает и сласти и хлеб.

**ПРОМБАНК**

Старый банк — нажива банкиру.  
Наш — помощь рабочему миру.

**СВЕРДЛОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Здесь раньше купцы веселились ловко.  
Теперь университет трудящихся — Свердловка.

**ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЛЕРЕЯ**

Купцы обдирали год от году.  
Потом картинки вешали в зале.  
Клич коммунистов:

 — Искусство народу! —

Свои богатства обратно взяли.

**МАНЕЖ**

Раньше царевы конюшни были.  
Теперь отдыхают рабочие автомобили.

**КОЛОННЫЙ ПОРТИК**

Здесь был участок и тюрьма для солдат.  
А мы ребятам разбили сад.

*363*

[**КАРАМЕЛЬ «НОВЫЙ ВЕС»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Новый_вес)

**(Текст для коробки)**

Новые гири — старых

тяжелее.

Мы их примем,

прежних не жалея.

Чтобы точно прикинуть

 фунты к килограмму,

нужно запомнить

такую программу:

фунтами вес

 для ровности класть,

а после отнять

сорок третью часть.

[**КАРАМЕЛЬ «НОВЫЙ ВЕС»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Новый_вес)

**(Тексты для конфетных оберток)**

**1**

**ОДИН ГРАММ**

Зря не надо быть упрямым,  
надо вещи вешать граммом.  
В грамме этом, — сам вникай, —  
четверть лишь золотника.

**2**

**СТО ГРАММОВ**

Так во всем ведется мире —  
отливают в граммах гири.  
Перевод и прост и прям:  
четверть фунта — сотня грамм.

*364*

**3**

**ДВЕСТИ ГРАММОВ**

Тут расчет опять простой:  
если четверть фунта — сто,  
приравняй в одну секунду  
двести граммов к полуфунту.

**4**

**ФУНТ — ЧЕТЫРЕСТА ГРАММОВ**

Упирай на этот пункт:  
новый разум вырасти.  
Тянет граммов старый фунт  
около четыреста.

**5**

**ПЯТЬСОТ ГРАММОВ**

Если ты неграмотен,  
вешай все на граммы:  
фунт и четверть — старый хлам,  
гиря есть — пять сотен грамм.

**6**

**КИЛОГРАММ**

Не понимать то — было б срам:  
тысяча граммов — килограмм.  
Глянь, килограмм нарисован там,  
двум с половиною равен фунтам.

**7**

**ДВА КИЛОГРАММА**

Два килограмма — фунтов пять.  
Это очень легко понять.

*365*

Сам примечай, когда будешь весить:  
делятся все эти три на десять.



**8**

**ПЯТЬ КИЛОГРАММОВ**

Пять килограммов — гиря велика,  
больше нашего десятифунтовика.  
Но и ее расчет не минует:  
двенадцать фунтов в ней с половиною.

**9**

**ТОННА**

Что помешает запомнить нам:  
— тысяча килограммов — тонна.  
Вес ее точный, помнить буду,  
равен шестидесяти одному пуду.  
Крестьянин, тонну запомнишь недаром —  
на тонны счет заграничным товарам.

*366*

**10**

**ЛИТР**

Тоже быть не нужно хитрым,  
чтоб измерить жидкость литром.  
Для простоты запомнить нужно:  
в одном ведре — литров дюжина.

**11**

**ГЕКТОЛИТР = 100 ЛИТРАМ**

Гектолитр тебе не кружка,  
восемь ведер в нем с осьмушкой.  
На сто литров разделить  
можно этот гектолитр.

**12**

**КИЛОЛИТР = 1000 ЛИТРАМ**

Помните, сыны и дочки,  
в килолитр войдет две бочки.  
Даже — если помнить дробь,  
лишку с четвертью ведро.

[**КАРАМЕЛЬ «НОВЫЕ МЕРЫ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Новые_меры)

**(Тексты для конфетных оберток)**

**СЕРИЯ «А»**

**1**

Принято в торговом народе  
аршин отмерять в этом роде:  
расстояние от пальца до плеча  
привыкли аршином величать.

*367*



**2**

Так и метр отмерить нам можно:  
приблизительно  
от пальцев до плеча противоположного.

**3**

Не хитрая машина  
ладонью отмерить четверть аршина.  
Растопырь большой и указательный пальцы:  
приблизительно четверть аршина отвалятся.

**4**

Сантиметры тож  
легко измерить с помощью ладош.  
Отложи ладонь не вдоль, а поперек.  
Запомни также (трудности нет):  
10 сантиметров — один дециметр.

**5**

Сколько в метре в этом аршин?  
На метр полтора аршина отмаши.

*368*

А если хотите точно класть:  
метр меньше на шестнадцатую часть.

**6**

Запомни расчет, очень важен:  
два метра приблизительно сажень.

**7**

Рисуем, чтоб каждый запомнить мог:  
четыре сантиметра — один вершок.

**8**

Запомните, эта работа не тяжка́:  
один сантиметр — четверть вершка.

**9**

Заруби на носу, торговый люд:  
три дециметра — один фут.

**10**

Узнаем, не тратя догадок уйму:  
2½ сантиметра равняются дюйму.

**11**

Как ни мал, а запомни все-таки:  
1 сантиметр — половина сотки.

**СЕРИЯ «Б»**

**1**

Нет ничего проще,  
как измерить по-новому площадь.  
Смерь длину.

*369*

Смерь ширину.  
Помножь одна на одну,  
получится квадратная мера.

**2**

Возьмем для примера  
вдоль 30 метров, вширь 20,  
всех 600 квадратных —  
легко догадаться.

**3**

Важно для каждого гражданина:  
в 1 кв. метре приблизительно 2 кв. аршина.

**4**

У нас обычай старинный  
мерить землю десятиной.  
Теперь без крика и свары  
научимся мерить на гектары.

**5**

В гектаре 10 000 метров квадратных,  
и пустяк сосчитать туда и обратно.

**6**

По простой причине  
гектар примерно равен десятине.  
А точно сосчитать —  
гектар меньше десятины на 12-ю часть.

**7**

Например, сколько десятин  
в гектарах шестидесяти?

*370*

**8**

Надо от 60 отнять  
12-ю долю — пять, —  
значит в 60 гектарах  
55 десятин старых.

**9**

Обратно — десятина гектара боле  
на 11-ю долю.

**10**

Возьмем для примера опять  
десятин этак 165  
и приведем их указанным манером  
к гектарным мерам.

**11**

За решением недолго гнаться,  
от 165-ти 11-я доля — 15.  
Прибавим — и решена задача:  
180 гектаров, значит.

**12**

Для участков мелких велик гектар,  
есть мера поменьше — ар;  
сто ар в гектаре,  
сто кв. метров в аре.  
В одном аре не более и не менее,  
а ровно 22 квадратных сажени.

**13**

Запомни сразу, разиней не стой:  
километр приблизительно равен с верстой.

*371*

Те, которые точности ищут,  
знайте:  
в километре — метров тыщу.  
По этому километру  
вези товар, засвистывая по ветру.

[**СТОЛОВОЕ МАСЛО**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.масло)

Столовое

масло —

 внимание

  рабочих масс —

втрое

дешевле

коровьего,

 питательнее

прочих масл.

Нет нигде,

кроме

как в Моссельпроме.

[**ДЕШЕВЫЙ ХЛЕБ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.хлеб)

Трудящиеся!

 Не страшны

 дороговизна и нэп —

покупайте дешевый хлеб  
во всех

магазинах и киосках Моссельпрома

в двух шагах от любого дома.

[**МАКАРОНЫ И ВЕРМИШЕЛИ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Макароны)

Где покупали-ели  
самые вкусные

 макароны

 и вермишели?

*372*

Нигде,

 кроме как в Моссельпроме.

[**МАКАРОНЫ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Шоколад)

Раз поешь этих макарон,  
и ты навсегда покорён.  
Этого чуда нет нигде,

 кроме

как в Моссельпроме.

[**ШОКОЛАД**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Шоколад)

Не могу не признаться:  
лучший шокодад

абрикосовский № 12.

[**ОБЕДЫ НА ДОМ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Обеды)

**1**

Долой кухарок!

Кухарок нет.

Я в Моссельпроме заказываю обед.  
Убедись сам —  
иди

по этим

 адресам.

**2**

Стой!

Ты проголодался

 в театре —

заверни

 минуты на три.

*373*

Пришлем

к ужину

блюд дюжину.

**3**

Я человек тихий

и мирный —

не выношу

  жизни трактирной.

Как без прислуги

 поесть дома?

Закажи обед

 в магазинах Моссельпрома.

**4**

Только

 один

 телефонный звонок —

и ужин

прибежит со всех ног.

**5**

Никому не нужно  
готовить ужина.  
Все, что надо,  
приносим на́ дом.

[**СПЕЦИИ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Специи)

Все специи,

какие надо,

от горчицы

 до маринада.

*374*

[**КОЛБАСЫ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Колбасы)

**1**

Извещаем вас —  
лучший выбор ветчин и колбас  
нигде кроме,  
как в Моссельпроме.

**2**

Внимание!

 Важно для рабочих масс.

В Моссельпроме лучшее

 производство колбас.

[**МОНПАСЬЕ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Монпасье)

Где наилучшее

 производство монпасье?

Запомните все:  
нигде,

 кроме

как в Моссельпроме.

[**КАРАМЕЛЬ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Монпасье)

Если вы

давно

удовольствия не имели,

купите здесь

 Моссельпромовской карамели.

[**КОНФЕТЫ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Конфеты)

**1**

**ЭКОНОМИЯ**

Я пью чай

с монпасьем —

на стакан

 и одно

не съем.

*375*

**2**

Фунт сахару

 копеек двадцать семь.

Фунт за вечер съем.  
Фунт конфет

копеек около 40, —

неделя проходит,

 съешь пока.

**3**

Конец

 конфетной голодовке.

Дороговизны нет!

В Моссельпроме скидка

 со всех конфет.

**4**

Где конфеты дешевле и лучше?  
Убедись сам.  
Беги по этим адресам.

[**КОФЕ МОККА**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Мокко)

Далеко не ходите.

Во мгновенье ока

купите здесь

 кофе Мокка.

[**ФРУКТОВЫЕ ВОДЫ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Мокко)

Пейте

моссельпромовские

фруктовые воды.

Хороши для жаркой

и для холодной погоды.

*376*

[**ТРЕХГОРНОЕ ПИВО**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Трехгорное_пиво)

**1**

Долой запивающих до невязания лык,  
но пей Трехгорное пиво, —

 пей «Двойной золотой ярлык».

**2**

Трехгорное

 пиво

 выгонит вон

ханжу

и самогон.

[**ХАМОВНИЧЕСКОЕ ПИВО**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Хамовническое_пиво)

Попробуйте

и сделайте вывод —

лучшее на вкус

 Хамовническое пиво.

[**СУХОЙ КВАС**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.квас)

В сухом виде

хлебный квас

очень необходим

 и полезен для вас.

Сокращает домашние расходы,  
приятен и полезен

 при всякой погоде.

Должен иметься

в каждом доме.

Изготовляется

только в Моссельпроме.

*377*

[**ЛИСТОВКИ ДЛЯ СТОЛОВОЙ МОССЕЛЬПРОМА,  
БЫВШ. «ПРАГА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Моссельпром.Прага)[**1**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-343-.htm?cmd=2#$f377_1)

**1**

Каждому нужно  
обедать и ужинать.  
Где?  
Нигде кроме  
как в Моссельпроме.

**2**

В других столовых

люди — тени.

Лишь в «Моссельпроме»

сытен кус.

Там —

 и на кухне

и на сцене

здоровый обнаружен вкус.  
Там пиво светло,

 блюда полны,

там —

 лишь пробьет обеда час —

вскипают вдохновенья волны,  
по площади Арбатской мчась.  
Там —

 на неведомых дорожках

следы невиданных зверей,  
там все писатели

 на ножках

стоят,

дежуря у дверей.

*378*

Там чудеса,

 там Родов бродит,

Есенин на заре сидит,  
и сообща они находят  
приют, и ужин, и кредит.  
Там пылом выспренним охвачен,  
грозясь Лелевичу-врагу,  
пред представителем рабфачьим  
Пильняк внедряется

в рагу...

Поэт, художник или трагик,  
забудь о днях тяжелых бед.  
У «Моссельпрома»,

 в бывшей «Праге»,

тебе готовится обед.

**3**

Где провести сегодня вечер?  
Где назначить с приятелем встречу?  
Решенья вопросов

 не может быть проще:

«Все дороги ведут...»

 на Арбатскую площадь.

Здоровье и радость —

высшие блага —

в столовой «Моссельпрома»

(бывшая «Прага»).

Там весело, чисто,

 светло, уютно,

обеды вкусны,

 пиво не мутно.

Там люди

 различных фронтов искусств

*379*

вдруг обнаруживают

 общий вкус.

Враги

друг на друга смотрят ласково —

от Мейерхольда

 до Станиславского.

Там,

 если придется рядом сесть,

Маяковский Толстого

 не станет есть.

А оба

заказывают бефстроганов

(не тронув Петра Семеныча Когана).  
Глядя на это с усмешкой, —

 и ты там

весь проникаешься аппетитом.  
А видя,

 как мал поразительно счет,

требуешь пищи

еще и еще.

Все, кто здоров,

 весел

и ловок,

не посещают других столовок.  
Чорта ли с пищей

возиться дома,

если дешевле

[**ЧАЕУПРАВЛЕНИЕ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Чаеуправление)

**1**

Эскимос,

медведь

 и стада оленьи

пьют

 чаи

 Чаеуправления.

До самого полюса  
грейся

 и пользуйся.

**2**

Ребенок слаб

и ревет —

 пока он

не пьет

 по утрам

наше какао.

От чашки какао

бросает плач,

цветет,

растет

 и станет силач.

*381*

**3**

Царь

и буржуй

с облаков глядят,

что

рабочие

пьют и едят.

С грустью

 таращат

глаза свои:

рабочие

лучшие

пьют чаи.

**4**

Милый,

брось слова свои, —

что мне

 эти пения?

Мчи

в подарок мне чаи

Чаеуправления.

**5**

Где взять

чаю хорошего?!

В Чаеуправлении —

 доброкачественно и дешево.

Спешите покупать,

не томитесь жаждой, —

чаи на любую цену,

чаи на вкус каждый.

*382*

**6**

Радуйся,

 весь восточный люд:

зеленый чай

привез верблюд.

**7**

Этот чай —

лучший для чайханэ.

Такого —

кроме нас —

 ни у кого нет.

**8**

Мы

зовем

пролетария

 и пролетарку:

запомни

точно

эту марку.

Покупая,

 примечай:

чей — чай?  
Остерегайтесь

подделок.

 Что за радость,

если вам

 подсунут

 дешевую гадость?

От чая случайного

 откажемся начисто.

Лишь чай Чаеуправления —

высшего качества.

*383*

**9**

Важное известие

 сообщаем вам:

этот —

пьет

вся Москва.

Граждане,

 берегите интересы свои:

только

 в Чаеуправлении

покупайте чаи.

**10**

Граждане,

 не спорьте!

Советские граждане

окрепнут в спорте.

В нашей силе —

наше право.

В чем сила? —

 В этом какао.

**11**

Смычка с деревней.

Выходи и встречай, —

Москва

 деревне

высылает чай.

Крестьяне,

  соблюдайте интересы свои:

только в Чаеуправлении

 покупайте чаи.

*384*

**12**

Присягну

перед целым миром —

гадок чай

у частных фирм.

Чудное явление —  
Чаеуправление.  
Сразу видно —

чай что надо:

пахнет

дом

цветущим садом.

**13**

От спекулянтов

 у трудящихся

 карман трещит.

Государственная торговля —

 наш щит.

Эй, рабочий!

Крестьянин, эй!

Чай у треста

 покупай и пей!

**14**

Каждого просвещай,

 лозунг кидая:

в Чаеуправлении

 лучший чай —

 из Китая.

Все сорта,

 от черного

 до зеленого —

*385*

и с цветком,

 и без оного.

**15**

У Чаеуправления

 внимательное око:

мы знаем —

 вам

 необходимо Мокка.

[**ЖУРНАЛ «КРОКОДИЛ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Крокодил)

**НАТЕ!  
БАСНЯ О КРОКОДИЛЕ  
И О ПОДПИСНОЙ ПЛАТЕ**

Вокруг «Крокодила»  
компания ходила.  
Захотелось нэпам,  
так или иначе,  
получить на обед филей «Крокодилячий».  
Чтоб обед рассервизить тонко,  
решили:  
сначала измерим «Крокодилёнка».  
От хвоста до ноздри,  
с ноздрею даже,  
оказалось —  
без вершка 50 сажен.  
Перемерили «Крокодилину»,  
и вдруг  
в ней —  
от хвоста до ноздри 90 саженей.  
Перемерили опять:  
до ноздри  
с хвоста  
саженей оказалось больше ста.

*387*

«Крокодилище» перемерили, —  
ну и делища! —  
500 саженей.  
750.  
1000.  
Бегают,  
меряют.  
Не то, что съесть,  
времени нет отдохнуть сесть.  
До 200 000 саженей дошли,  
тут  
сбились с ног,  
легли —  
и капут.  
Подняли другие шум и галдеж:  
«На что ж арифметика?  
Алгебра на что ж?»  
А дело простое.  
Даже из Готтентотии житель  
поймет.  
Ну чего впадать в раж?!  
Пока вы с аршином к ноздре бежите,  
у «Крокодила»  
с хвоста  
вырастает тираж.  
Мораль простая, —  
проще и нету:  
Подписывайтесь на «Крокодил»  
И на «Рабочую газету».  
А плата такая:  
пусть каждый вникает:  
не триста, не двести,  
а только 150 рублей,

*388*

на «Рабочую газету»  
с «Крокодилом» вместе,  
и это  
за целый месяц.  
Эй,  
рабочий,  
рублей  
не жалей!

[**ЖУРНАЛ ЛЕФ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Леф)

**ЛУЧШИЕ СОВЕТЫ**

Против старья озверев, —  
ищите «Леф».  
Витрину оглазев, —  
покупайте «Леф».  
Вечером сев, —  
читайте «Леф».  
От критики старых дев —  
защищайте «Леф».  
Хорошая книга!

 А то

с какой стати —

стали б

плохую

 издавать в Госиздате!

**ДАЛЬШЕ**

У «Лефа» пара глаз —  
и то спереди,

 а не сзади.

«Назад, осади!» —

   на нас

*390*

орут

раз десять на́ день.

У «Лефа»

 неповоротливая нога,

громок у «Лефа» рот, —  
наше дело —

вперед шагать,

и глазеть

 и звать вперед.

[**ЖУРНАЛ «КРЫСОДАВ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Крысодав)

**МЫ**

Днем —  
благоденствуют дома и домишки:  
ни таракана,  
ни мышки.  
5Товарищ,  
на этом не успокаивайся очень —  
подожди ночи.  
При лампе — ничего.  
А потушишь ее,  
10из-за печек,  
из-под водопровода  
вылазит тараканьё  
всевозможного рода:  
черные,  
15желтые,  
русые —  
усатые,  
безусые.  
Пустяк, что много,  
20полезут они —  
и врассыпную —  
только кипятком шпарни.

*393*

Но вот,  
задремлете лишь,  
25лезет  
из щелок  
разная мышь.  
Нам  
мышь не страшна.  
30Пусть себе,  
в ожидании красной кошки,  
ест  
понемногу  
нэпские крошки.  
35Наконец,  
когда все еще храпом свищет,  
из нор  
выползают  
ручные крысищи.  
40Сахар попался —  
сахар в рот.  
Хлеб по дороге —  
хлебище жрет.  
С этими  
45не будь чересчур кроткий.  
Щеки выгрызут,  
вопьются в глотки.  
Чтоб на нас  
не лезли, как на окорок висячий,  
50волю зубам крысячьим дав,  
для борьбы  
с армией крысячьей  
учреждаем

 «Крысодав».

[**ИЗДАТЕЛЬСТВО «КРАСНАЯ НОВЬ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Издательство_Красная_новь)

Что читать трудящимся

городов и сел?

Книги «Красной нови»,

 в них — всё!

[**ЖУРНАЛ «ОГОНЕК»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Огонек)

Беги со всех ног  
покупать

 «Огонек».

[**ЖУРНАЛ «МОСКОВСКИЙ ПРОЛЕТАРИЙ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Московский_пролетарий)

**ПРОЛЕТАРИЙ МОСКВЫ!**

Кодекс труда нэпачу

 нипочем.

Нужен журнал — воевать с нэпачем.  
Есть средь московских журналов

таковский?

Как же! Читай «Пролетарий Московский».  
Всех описали,

никто не забыт.

Всё на виду:

производство и быт.

Рабочий!

Малый ты иль старый,

читай

«Московский пролетарий»!

Член профсоюза!

 С подпиской спеши!

Пользы на рубль, а расходу — гроши.

[**КОНТРАГЕНТСТВО ПЕЧАТИ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Контрагентство_печати)

**1**

Каждый знает

(не будем кричать) —

в «Контрагентстве

 печати»

вся печать.

Каждую книгу

достать можно

в киоске городском

 или железнодорожном.

**2**

Далек и пуст

магазин книжный.

Нет журналов,

 газет нет.

Иди немедленно

в киоск ближний.

Киоск

полон

книг и газет.

*397*

**3**

Здесь отсутствие книги

 не смущает вас.

Заполните

  и пошлите

  контрагентству

заказ.

**4**

Каждую книгу,

какую надо,

вам

немедленно

 высылаем со склада.

**5**

Вскоре

заказ

лежит готовый —

аккуратно,

 быстро

 и по цене оптовой.

[**ЖУРНАЛ «СМЕНА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Смена)

Еще шагать далеко, —  
надо взять

не одну стену.

Будь готов

сменить стариков,

читай журнал

«Смену».

[**ЖУРНАЛ «КРАСНЫЙ ПЕРЕЦ»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Красный_перец)

Только подписчики

 «Красного перца»

смеются

от всего сердца.

[**ГОСИЗДАТ**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Госиздат)

**(Тексты для плакатов и летучек)**

**1**

Крестьянское хозяйство улучшит грамотей,  
учебник Госиздата научит детей.

**2**

Крестьянин, учи своих детей,  
твое хозяйство улучшит грамотей.  
Без книжек будут неучами расти,  
спеши в Госиздате учебник приобрести.

**3**

Чтоб дети скорей приобретали знание,  
в Госиздате учебники купи заранее.

**4**

Запомните Гиз! Марка эта —  
источник знания и света.  
Каждому надо  
знать адреса магазинов и складов.

**5**

Путь к коммунизму — книга и знание.  
Учебник в Госиздате купи заранее!

*400*

**6**

Без грамоты — втрое над работой потеем.  
Учебник Госиздата сделает грамотеем.

**7**

В магазинах Госиздата вам дадут  
все учебники, нужные в этом году.

**8**

Не хотим читать ни молитвенники, ни требники, —  
в Госиздате купим настоящие учебники!

**9**

Дети растут. Чтоб грамотными стать им,  
купите им учебники в Госиздате!

**10**

Гражданин, запомни это:  
в Госиздате учебники по всем предметам.

**11**

Купи в Госиздате, не откладывая на завтра,  
лучшие учебники новых авторов!

**12**

Ученый крестьянин хозяйство подымет.  
Учебники в Госиздате. Обзаведись ими!

**13**

Вооружись в Госиздате учебной книгой.  
Свет и знание в деревню двигай!

*401*

**14**

Безграмотному — мучение.  
Купи в Госиздате книги для учения.

**15**

Дети требуют: учебники дайте!  
Сообщаем: учебники все в Госиздате.

**16**

Каждый должен предусмотрительным быть!  
Торопись в Госиздате учебник купить!

**17**

Долой невежества узы!  
Учебник в Госиздате покупайте, вузы!

**18**

Чтоб сын твой был сознательный гражданин,  
купи учебники! В Госиздате они!

**19**

Как добиться урожая

 и зажить богато —

ты узнаешь

 в книге Госиздата.

**20**

Для вуза,

 рабфака

и самообразования

в магазине Госиздата

книги всех названий.

*402*

**21**

Всем, кому до́роги

 знания пути,

мимо Госиздата

 не пройти.

**22**

Учащиеся!

В Госиздате в этом году

все учебники в срок дадут.  
Смотрите, как увеличился наш  
тираж.

**23**

Как бороться с грызунами

и вредителем?

Книга Госиздата —

 лучший учитель.

**24**

Путь к коммунизму —

 книга и знание.

В магазине Госиздата

 все новые издания.

**25**

Отпускник,

 вооружись книгой,

полезные знания

 в деревню двигай.

**26**

Дешевые книжки

 по всем вопросам

в деревню бросим.

*403*

**27**

Невежество — тьма, знание — свет.  
В Госиздате учебники на каждый предмет.

**28**

В Госиздате учащемуся народу  
все книги к учебному году.

**29**

Все

учебники

уже

в Госиздате.

Граждане,

заранее

 заказы

дайте!

Подумайте

о скидке

и кредите,

с заказами немедленно

 в Торгсектор идите.

**30**

Грамоте

и ребенок

 и старик древний

выучится

по азбуке Горобца

 «Из деревни».

Сообщаем кстати:  
букварь «Из деревни»

продается в Госиздате!

*404*

**31**

Учащиеся!

Обзаведитесь книгой новой,

торопитесь,

чтоб никто

ни минуты

не потерял.

«Смена» под редакцией Свердловой.  
Первая книга.

 Новый материал.

Сообщаем кстати —  
«Смена» эта

 продается в Госиздате.

**ЧАСТУШКИ ДЛЯ КНИГОНОШ**[**1**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-399-.htm?cmd=2#$f404_1)

**1**

Подходи-ка, дѐвица,  
подходи, парнишка.  
Здесь у нас имеется  
всяческая книжка.

Без науки нынче жить —  
на печи коптиться.  
Эй, прочтите, как ходить  
за домашней птицей.

Я — с котомкой на плече  
сквозь поля и просеки.  
Книжки есть о саранче  
и о долгоносике.

*405*

Ты купи, товарищ, вот  
книжечку про борова.  
И увидишь, боров тот  
разжиреет здорово.

А не купишь,

друг родной,

то слезу просачивай.  
Боров вырастет худой —  
роста поросячьего.

Вот вам книжечка про пчел,  
сел за чаем да прочел.  
Кто прочтет

 да кто поймет,

тот — вдвойне

 получит мед.

Есть книжоночки в коробке  
про дела коровьи —  
очень важно для коровки  
охранять здоровье.

Ой, от груза у меня  
аж болят подмышки.  
Подходите, ребятня,  
покупайте книжки.

Ты — мальчонка

 в самый раз,

позови родителей  
и скажи,

 что есть у нас

книжки про вредителей.

*406*

Я скажу, ребята,

кстати —

книжки пишут

 в Госиздате.

Эти госиздатели —  
книжные создатели.

**2**

Подходи-ка, дѐвица,  
подходи, парнишка.  
Здесь у нас имеется  
всяческая книжка.

Что ты встал березняком?  
Будем, парень, в дружбе.  
А с законом ты знаком  
о военной службе?

Эх, не выучил, браток!  
Что ж, почти зада́рма  
книжка для тебя про то,  
что такое армия.

Что, товарищ, обомлел?  
Что стоишь,

суконный?

Посмотри-ка

о земле

разные законы.

Разбирай мое добро,  
тута книжки разные,  
про Советы есть

и про

*407*

страны буржуазные.

Пользы пуд — а стоит грош,  
что стоишь, как камень ты,  
что ты книжку не берешь?  
Али ты неграмотный?

Забирайте веселей  
книжку, покупатели,  
о политике в селе  
большевистской партии.

Ты, парнишечка, с умом,  
мускулы — железные,  
почитай про комсомол  
книжечку полезную.

Будешь глуп — твоя вина,  
спрашивать и не с кого.  
Вот вам книжка для звена  
да для пионерского.

Я скажу ребятам

кстати —

книжки пишут

 в Госиздате.

Эти госиздатели —  
книжные создатели.

**3**

Подходи-ка, дѐвица,  
подходи, парнишка.  
Здесь у нас имеется  
всяческая книжка.

*408*

Выходи на книжный рынок,  
да гляди внимательно.  
Покупай себе новинок  
самых замечательных.

Книжка — солнце в небосводе.  
Венчана не венчана —  
прочитай-ка о разводе,  
дорогая женщина.

Нынче — ново времечко,  
девка да парнишка.  
Не грызите семечки,  
а грызите книжки.

Чем впустую спирт глушить,  
взяли книжку вы бы,  
стоит книжечка гроши,  
в рубь от книжки прибыль.

Кто таковские попы,  
ясно в библио́теке —  
треснут со смеху пупы,  
заболят животики.

Если каплют слезы с глаз,  
щеки цвета бледного,  
то для смеха в самый раз  
стих Демьяна Бедного.

Я гуляю да пою,  
весела частушка,  
книжки разные даю  
по копейке штучка.

*409*

Коль купчина частный вам  
очень опротивел —  
я сейчас книжонку дам  
о кооперативе.

Если хочешь умным стать,  
хочешь стать сознательным —  
прочитай-ка про Христа,  
про богов создателей.

В наших книжках

 нет ни яти,

ни фиты, ни ижицы,  
ну-ка, братец

покупатель,

навались на книжицы.

Я скажу, ребята,

 кстати —

книжки пишут

 в Госиздате.

Эти госиздатели —  
книжные создатели.

[**ГАЗЕТА «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Газета_Пионерская_правда)

Стой!

Предлагаю

не в шутку,

 а вправду

подписаться на

 «Пионерскую правду».

[**ЖУРНАЛ «ЧУДАК»**](http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/texts/mp0/mp5/mp5-665-.htm#РЕКЛАМА.Журнал_Чудак)

**ИСЦЕЛЕНИЕ УГРЮМЫХ**

Хочется посмеяться.

 Но где

да как?

Средство для бодрости —

подписка на Чудак.

Над кем смеетесь?

 Смеетесь над кем?

Это

подписчики

 узнают в Чудаке.

В бюрократа,

рифма,

вонзись, глубока!

Кто вонзит?

 Сотрудники Чудака.

Умри,

подхалим,

 с эпиграммой в боку!

Подхалима

 сатирой

распнем по Чудаку.

*412*

Протекция держится

 где

и на ком?

Эту протекцию

бомбардируем

 Чудаком.

Иди

 на вредителя

 лавой атак!

Кто застрельщик?

Застрельщик —

Чудак.

В поезде,

в трамвае,

 на лыжах,

на коньках —

тысячи

угрюмых

 читателей и читак.

Спешите!

Просите

контору «Огонька»:

«Скорей

подпишите

 нас

на Чудак!»

Учитывая специфику творческого метода поэта, заключающуюся в сложном комплексном взаимодействии средств художественной выразительности разного уровня (т.е. активном взаимовлиянии ритма, метра, звукописи, интонации и лексики) , в своем анализе мы будем отталкиваться от широкого взгляда на феномен звуковой организации стиха, т.е. будем рассматривать в его составе метро-ритмические особенности, элементы звукописи, интонационный строй.

Окказиональность фонем

Специфика звуковой организации стиха В.В. Маяковского позволяет говорить о присутствии в речи поэта особой фонетической единицы. Есть все основания именовать ее «окказиональной фонемой». Традиционно, фонема выполняет смыслоразличительную функцию. Звуки, реализующие разные фонемы, воспринимаются как противопоставленные друг другу единицы. Однако в текстах В. В. Маяковского , по всей вероятности, иногда встречаются фонемы иного рода.

Например, различные фонемы могут выполнять звукоподражательную функцию .

Окказиональные фонемы можно разделить на две группы: звукоподражательные и звукосимволистические. Звукоподражательные основываются на имитации средствами поэтической речи звукового кода внехудожественной или даже внеязыковой действительности. Звукосимволистические не направлены на какой-то конкретный объект , а лишь воспроизводят наиболее выразительный, с точки зрения автора, звуковой комплекс и не поддаются однозначному толкованию.

Явление окказиональной фонемы относится не только к области фоники, но и к области интонации. Звукоподражательная функция звуков во многом определяется манерой декламации. Если при устном прочтении не выделять звуки (определ. ), то звукоподражание может укрыться от внимания слушателя.

Окказиональная фонема связана с интонационным варьированием, которое подчеркивает В. В. Маяковский в статье «Как делать стихи?».

Использование 4хстопного ямба для выражения «чужого слова», стилизаций. Хорей противопоставляется ямбу, как исконно народная форма книжному метру. Используется традиционно в жанре частушки.

Введение

Место и значение рекламно-агитационной деятельности в творчестве В. В. Маяковского. (?)

Предпосылки рекламно-агитационного направления творчества в дореволюционный период. (?)

Реклама и агитация В. В. Маяковского в контексте авангардисткого мировоззрения. (?)